

David Ryan

This is not a revolution

Exposition du 19 mai au 11 juillet 2021



David Ryan **This is not a revolution**

Les aventures du Chasseur de trèfles et du Bushboy - Volumes 1 et 2

Une idée surgit pendant l'année 1981 : le Chasseur de trèfles découvre la touchante demande auprès de la Villa Médicis d'un vieil artiste finlandais qui espère finir une œuvre commencée 50 ans auparavant. Ce serait donc cela, différer l'apparition cohérente du sens le plus longtemps possible, l'apparition du sens du mot « achèvement ». Ne rien révéler d'une motivation, résister au sens commun de la rationalité : être efficace, productif.

Le CCI est heureux de présenter cette exposition inédite de 400 dessins de l'artiste franco-irlandais David Ryan. Marqué par les Troubles et le contexte politico-économique nord-irlandais, David a choisi de prendre le nom de famille de sa mère en 1981, année où le prisonnier politique Bobby Sands mourrait d'une grève de la faim. Naissait parallèlement cette année-là le Chasseur de trèfles, personnage incarné par l'artiste, qui navigue entre fiction et réalité, imaginaire et autobiographie. Depuis maintenant 40 ans, le Chasseur n'a cessé de questionner les formes de liberté et la quête du bonheur à travers vidéo, peintures et œuvres sur papier.

Créées depuis juin 2020, les œuvres exposées aujourd'hui au CCI - complétées par l'installation sonore de Coline Le Moine Veillon - relatent les vraies aventures du Chasseur et de son acolyte, le Bushboy. Ce dernier nom fut donné à l'artiste par des enfants de West Belfast en 2018, alors qu'il se rend pour la première fois sur les lieux mêmes du cœur de son travail : l'histoire récente de l'Irlande du Nord.

Longtemps, par pudeur, David Ryan ne pouvait dévoiler les origines de son œuvre. Retraçant ici pour la première fois ce projet de vie sous l'aspect rationnel d'une grille millimétrée empruntée au Minimal Art, le Chasseur fait le constat ironique de l'impossibilité de faire un tracé linéaire et cohérent, stable et définitif. Le récit est fait de soubresauts, de retournements de situation, de revendications, d'apparitions absurdes, de demandes de réparation, de tragédies où mythologie et actualité politique s'entremêlent. Comme en témoigne le courant de la cascade représenté dans la fresque qui se trouve au sein de l'exposition.

Les dessins sont accrochés par blocs de douze, en référence à l'ancienne prison nord-irlandaise « H-Blocks ». Mais le travail de David Ryan métamorphose aussi la lettre H en « Hope » (espoir) car, selon les mots de l'artiste, « Bobby Sands accomplira son rêve d'être ornithologue, les oppresseurs deviendront des papillons, l'armée des buissons deviendra les abris des oiseaux ». Les urgences de réconciliation et de sauvegarde du monde naturel se retrouvent ainsi poétiquement liées par le Chasseur de trèfles ; après les larmes de douleurs, celles de joies...

Rendez vous sur le compte Instagram @le_chasseur_de_trefle pour découvrir les textes que l'artiste a posté sous chacun de ses dessins.



Horaires d'ouverture de l'exposition : du mardi au dimanche de 14h à 18h (nocturne le mercredi jusqu'à 20h) - fermé le lundi

CONTACT PRESSE

Rosetta Beaugendre

Pour plus d'informations et images en haute définition :

rbeaugendre@centreculturelirlandais.com

06 27 87 31 05/ 01 58 52 10 34

www.centreculturelirlandais.com