



Centre
Culturel
Irlandais

Communiqué de presse

Earthbound

Clare Langan



Photographie : *Ice Cave*, 2026

Exposition visible jusqu'au 30 juin 2026

Du lundi au dimanche : 14h-18h ;

le mercredi : 14h-20h



**Cultúr Éireann
Culture Ireland**

Le CCI est très heureux de présenter la nouvelle œuvre cinématographique multi-écrans de l'artiste irlandaise **Clare Langan**, *Earthbound*, du 17 avril au 30 juin 2026.

Accompagnée d'une série de photographies grand format, cette installation visuellement saisissante se déroule dans un monde transformé par les conséquences d'une future période glaciaire et ce qui se réveille à mesure que la glace recule. Alors que le pergélisol fond, une silhouette solitaire émerge des profondeurs d'un glacier à la recherche de vie et découvre les vestiges d'un monde disparu, des animaux fossilisés, des insectes et des fragments de débris humains. Ces artefacts enchevêtrés forment une méditation sur la mémoire, l'extinction et l'empreinte de la présence humaine.

Filmé en collaboration avec **Robbie Ryan**, directeur de photographie renommé (*Pauvres Créatures*, 2023 ; *La Favorite*, 2018 de Yorgos Lanthimos), monté par **Adam Finch** (connu pour son travail avec Isaac Julien) et accompagné d'une bande originale des compositeurs islandais **Gyða Valtýsdóttir** et **Úlfur Hansson**, cette œuvre immersive offre une vision opportune de la relation fragile entre humanité et monde naturel à l'ère de la crise climatique et de l'extinction massive.



Installation view: *Earthbound*, 2026

La série photographique qui l'accompagne prolonge cette réflexion en explorant le temps, la mémoire et la préservation de l'environnement. En combinant des images abstraites et intimes avec de vastes paysages gelés, Clare Langan crée une expérience puissante, à la fois cinématographique et contemplative.

Earthbound est financé par The Arts Council of Ireland, les subventions de développement proviennent de Screen Ireland et la production est assurée par Jane Doolan Mammoth Films.

Commissaire invité : **Heinz Peter Schwerfel**



Installation view: *Earthbound*, 2026



Photographie : *Bird Ice Fossil*, 2026

Clare Langan est une artiste irlandaise de renommée internationale qui explore la crise climatique, les paysages, la mémoire et l'intervention humaine dans la nature à travers la photographie et le film.

Elle a étudié les Beaux Arts au National College of Art and Design (Dublin) puis a suivi un atelier sur le film à la NYU grâce à une bourse Fulbright. En 2017, elle a reçu un doctorat honorifique en Beaux Arts de la National University of Ireland puis, en 2019, elle est élue membre d'Aosdána.

Le travail de Langan a acquis une reconnaissance internationale importante, représentant l'Irlande lors de grandes biennales et expositions internationales, notamment la 25e Biennale de São Paulo, Brésil (2002), la Liverpool Biennale à Tate Liverpool (2002), la 2e Biennale de Singapour, la Biennale de Busan en Corée du Sud (2010) et la B3 Biennial of the Moving Image à Francfort (2017). En 2003, elle a présenté *A Film Trilogy* au Museum of Modern Art (MoMA) à New York ainsi qu'à la RHA à Dublin.

Ses films ont reçu de nombreuses récompenses, dont le Grand Prix du Festival International du court métrage d'Oberhausen, Allemagne (2007), le prix Videoformes Award en France (2013) et le prix principal du Wild Dog Film Festival, Calgary (2025).

Ses œuvres font partie de nombreuses collections publiques et privées : l'IMMA, The Crawford Gallery of Art, The Arts Council of Ireland, Fondazione In Between Art and Film (Rome), The Office of Public Works, The Tony Podesta Collection (Washington) et The Hugo and Carla Brown Collection (Royaume-Uni).

Clare Langan est représentée par la Galerie Anita Beckers à Francfort.



CONTACT PRESSE

Rosetta Beaugendre

Pour plus d'informations et images en haute définition :

rbeaugendre@centreculturelirlandais.com

06 27 87 31 05 / 01 58 52 10 34

www.centreculturelirlandais.com